



SCHEDA CORSO ESPERIENZIALE CATALOGO REGIONALE MERITO 2017/2018

1 – Titolo del percorso esperienziale

AMERICAN HISTORY - PAGINE DI STORIA AMERICANA DA NEW YORK A PHILADELPHIA
Catalogo (pg. 27) AMBITO CULTURA – MONDO (Paesi Extraeuropei)

2 – Soggetto erogatore del percorso

O.D.P.F. Istituto Santachiara Centro di Formazione Professionale – id 226125 Operatore Accreditato Servizi
Formazione Sez. A e Servizi Lavoro

3 – Obiettivi del percorso

Obiettivo del percorso esperienziale è quello di indurre i giovani, in una fase storica come quella attuale, dove la globalizzazione e l'immigrazione divengono elementi di attenzione e significatività spesso contrapposti, a ragionare sul valore della tolleranza, del rispetto e sulla necessità di imparare a decodificare messaggi in contesti multietnici e multiculturali. L'esperienza concreta consisterà in un percorso nel "melting pot" per eccellenza costituito dalla società americana, snodandosi attraverso la città di New York fino a Philadelphia.

Partendo dalla conoscenza della storia di Ellis Island - porta di accesso a New York City, con le sue storie poco note come quella che unisce l'immigrato Cedisio Perruzza al Rockefeller Center, i giovani potranno acquisire la consapevolezza di come una larga parte di quello che è ora l'America derivi da storie di immigrati. Cercavano la fortuna. Un futuro migliore. Scappavano dalle guerre e dalle persecuzioni religiose. Esattamente quello che vediamo oggi nei nostri territori europei. Gli immigrati scendevano dai traghetti con indosso i loro costumi tradizionali, come documentano le istantanee scattate dal fotografo dilettante Augustus Sherman. L'esperienza si snoderà poi all'interno della cosmopolita New York City, la "Big Apple", città dall'atmosfera glamour, con la spiccata personalità del suo centro e dei suoi quartieri ricchi di storia in continua evoluzione ma anche di evidenti contrasti, fino ad arrivare alla città di Philadelphia prima città degli Usa ad entrare nell'elenco dell'Unesco come patrimonio dell'umanità per le qualità artistiche e il prestigio storico. L'intero percorso rappresenterà quindi un'esperienza concreta, che permetterà la conoscenza di mete indubbiamente iconiche associate al riconoscimento delle identità umane e culturali, al confronto costruttivo sulla necessità di dialogo interculturale base per una cittadinanza attiva e volta a contrastare ogni forma di intolleranza.

4 - Contesto di riferimento

Il progetto si realizza nel Nord-Est americano, da New York a Philadelphia, attraverso il territorio della costa occidentale degli States. Il percorso parte da N.Y. dove si arriverà con volo diretto da Milano e si snoda attraverso la sua conoscenza diretta, dal suo skyline ai quartieri, ai grattacieli. Una città coinvolgente nelle sue contraddizioni e stimolante per la multietnicità dei suoi abitanti. Da N.Y. a Philadelphia. Partendo dalla stazione di Pennsylvania (Penn station), in poco più di un'ora, con un treno della linea Amtrak, si arriverà nella quinta città, per popolazione, degli Stati Uniti dove furono firmate molte pagine della storia americana. Philadelphia, la così detta "città dell'amore fraterno", vide nascere gli Stati Uniti d'America. Qui, il 4 luglio 1776 venne proclamata la Dichiarazione d'Indipendenza e fu redatta la prima costituzione.

5 - Esperienze dell'operatore

Learning Week Tot. € 662.009,00 - Anno 2016/2017 Avviso per il potenziamento dell'alternanza scuola lavoro nell'offerta formativa dei percorsi di istruzione e formazione professionale (IEFP) - promozione di esperienze all'estero per l'acquisizione di competenze emergenti all'interno di percorsi di qualifica e diploma di IEFP - Progetto di alternanza scuola lavoro "Move to Plymouth!" – Tot. €. **18.704,81**

6 - Contenuti interdisciplinari del progetto rispetto agli ambiti tematici di riferimento

Il percorso formativo/educativo che si propone, si connota per il suo carattere innovativo e integrativo. Intende, infatti, coinvolgere i partecipanti in un'esperienza che integra la naturale voglia di viaggio e di scoperta dei giovani con un'approfondimento culturale che rimarrà loro impresso profondamente incrementando le competenze per una cittadinanza attiva e tollerante. La provenienza degli allievi in uscita da percorsi molto di diversi fra loro – percorsi triennali di qualifica IEFP e di Diploma IEFP in diversi ambiti professionali e percorsi di Diploma di V anno liceali, tecnici o professionali – fornirà un contesto esperienziale di per sé variegato per le caratteristiche personali dei partecipanti. Gli elementi di interdisciplinarietà saranno



basati su: superamento e decongestione dei pregiudizi e degli stereotipi, scoperta di sé e degli altri nelle differenze culturali, potenziamento linguistico e culturale, miglioramento della propria autostima e della capacità di stare in gruppo intervenendo nei dialoghi e relazionandosi con gli altri, miglioramento dell'orienting attraverso i percorsi all'interno delle città.

7- Attività previste

Il progetto coinvolge i partecipanti in un'esperienza ricca di input nella sua globalità, scoprendone passioni ed emozioni. Il progetto si realizza attraverso un percorso di viaggio vissuto in modalità "out of school care" che farà conoscere la storia con i propri occhi e non attraverso i libri studiati. Attraverso i percorsi e le visite ai luoghi simbolo della storia dell'immigrazione negli Stati Uniti, sarà possibile affrontare il dialogo interculturale rendendo coniugabile integrazione e convivenza nella quotidianità. Muovendosi attraverso la City, i partecipanti conosceranno i quartieri; in particolare, quelli dove si è scritta la storia americana. Da State Island alla Statua della Libertà, simbolo della città e degli Stati Uniti. Da Harlem, noto per essere il centro della cultura afroamericana e le sue messe Gospel al Queens, dalla storica abitazione del Presidente americano Theodore Roosevelt al 28 East 20th Street in Manhattan a Brooklyn. Da Lytle Italy al World Trade Center al 9/11 Memorial, il monumento a Ground Zero in ricordo delle quasi 3 mila vittime dell'attentato dell'11 settembre del 2001 e per commemorare i morti del precedente attentato del 26 febbraio 1993. I nomi delle vittime, incise nel bronzo di due vasche in cui scorre incessantemente e rumorosamente l'acqua saranno un monito per i giovani, un insegnamento ed uno stimolo alla tolleranza ed al rispetto degli altri esseri viventi, indipendentemente dal colore della pelle e dalla religione professata. Ed ancora, come la storia dell'albero di Natale del Rockefeller Center, ideato e costruito da un semplice immigrato italiano, rappresenti un simbolo noto all'America e al mondo.

Da N.Y. a Philadelphia. Si vedrà l'appena inaugurato Museum of the American Revolution in cui si possono rivedere gli eventi tumultuosi della nascita degli Stati Uniti d'America.

Le attività saranno realizzate in modalità intensiva "full immersion" e saranno accompagnate da spiegazioni, confronti, osservazioni in lingua inglese. In serata scambio di impressioni e riflessioni tra i partecipanti, i docenti e il tutor. La lingua parlata nel viaggio sarà l'inglese.

8 – Risultati attesi

Traduzione nella quotidianità di un'integrazione compresa e condivisa. Formazione ed incremento delle competenze di cittadinanza attiva: saper conciliare identità e pluralismo, uguaglianza e parità, storia e identità, appartenenza e condivisione democratica. Potenziamento linguistico, culturale, comunicazione.

E' previsto il rilascio da parte dell'Ente proponente di un attestato di frequenza al percorso, con specificate le attività svolte.

9 – Crono programma del progetto

La permanenza e la conoscenza della città di N.Y. durerà 8 giorni (6 pernottamenti) - e si suddividerà in:

- ✓ 1 giorno - Ritrovo con i docenti ed il tutor all'aeroporto di Milano e partenza con volo di linea. Arrivo a N.Y e trasferimento in hotel. Pernottamento
- ✓ 2 giorno - imbarco da Battery Park per visita alla Statua della Libertà ed Ellis Island, luogo di ingresso e quarantena degli immigranti. Visita al *Museo dell'Immigrazione* - alla mostra "The Peopling of America Center" - visualizzazione video interattivo progetto "Flags of Faces" - visita "Registry Room". In serata incontro con i partecipanti in hotel per approfondimenti attraverso illustri immigrati quali Rudyard Kipling, Enrico Caruso, Giacomo Puccini, Sigmund Freud, Charlie Chaplin, Walt Disney, Albert Einstein.
- ✓ 3 giorno - Visita dell'Upper West Side, Columbus avenue e Central Park. Fifth Avenue, Rockefeller Center, Time Square.
- ✓ 4 giorno - visita dei quartieri nella zona bassa di Manhattan: Chinatown e Little Italy, Soho e Tribeca. Visita all'House di Roosevelt e l'East Village. L'Empire State Building. Bronx e Brooklyn. Orienteering nel quartiere Grand Columbus Boulevard e la vera Little Italy del Bronx. Harlem e i suoi luoghi leggendari.
- ✓ 5 giorno - World Trade Center – Lower Manhattan- 9/11 Memorial a Ground Zero. Visita mostra di reperti, fotografie, testimonianze, video e effetti personali dell'attentato. Visita al *National Museum September 11 Memorial & Museum* e Liberty Park;
- ✓ 6 giorno - Philadelphia – City hall, l'Independence Hall, *Museum of the American Revolution* la Congress Hall, il Liberty Bell Pavillon con la campana della Libertà;
- ✓ 7 giorno – in mattinata orienteering in N.Y.. Nel pomeriggio trasferimento in aeroporto per il volo di rientro.



- ✓ 8 giorno – Arrivo in Italia e termine del viaggio.

10 – Qualità delle attrezzature

Volo aereo diretto A/R / Traghetto per Ellis Island /Spostamento con mezzi pubblici /Sala in Hotel per 3 incontri serali con i partecipanti/ Guide locali per i percorsi museali proposti /Materiale didattico appositamente predisposto/ Macchina fotografica reflex – Ipad HD per riprese e filmati/ Raccolta documentazione fotografica dei partecipanti e predisposizione on line messa in rete materiale elaborato anche su apposita Pagina FB.

11 – Periodo di svolgimento del percorso: data di avvio e data di conclusione

Si prevede il viaggio con partenza 24-25 Luglio 2018 (da confermare) - 8 giorni con 6 pernottamenti

12 - Partecipanti- da min 15 a max 20, con disponibilità all'organizzazione di più edizioni

Gli studenti, provenienti da percorsi di Qualifica e Diploma IeFP o Diploma V anno statale, in possesso dei requisiti richiesti saranno ammessi al progetto a seguito di regolare domanda, su base cronologica.

13 - Docenti impegnati nel progetto

Prof. Cecilia Merli: Docente ODPF Istituto Santachiara di Storia con competenze di lingua inglese con specifica competenza sulla storia americana

Prof. Elisa Albertocchi: Docente ODPF Istituto Santachiara di Lingua e Letteratura inglese con esperienza in progetti transnazionali e specifica esperienza lavorativa negli USA.

14 - Tutor impegnati nel progetto

Prof. Chiara Massa – docente ODPF Istituto Santachiara di Lingua inglese con esperienza di tutor in progetti transnazionali.

15 – altre figure coinvolte

Le risorse dell'O.D.P.F. Istituto Santachiara, proponente il progetto, saranno affiancate, per la realizzazione, da agenzia qualificata per le visite e da guide locali per la conoscenza storica e culturale e l'approfondimento linguistico:

Marina Merlini – Progettista con esperienza di progettazione progetti estero e LW Regione Lombardia

Guida turistica per percorso *Ellis Island Museum e Statue of Liberty -New York*

Guida turistica per percorso *Ground Zero Museum – New York*

Guida turistica per percorso *Museum of the American Revolution – Philadelphia*

16 – Costo Progetto

Il costo complessivo del progetto sarà dato integralmente dal totale delle doti (3000 € x min 15 max 20 partecipanti) dei partecipanti senza alcuna richiesta aggiuntiva e sarà coperto da garanzia assicurativa come previsto dall'avviso.

I nominativi dei partecipanti saranno opportunamente registrati sul sito ministeriale preposto <https://www.dovesiamonelmondo.it>.